

CONCEPTOS VISUALES LING

FOTOGRAFIA - DIRECCIÓN ARTE - VESTUARIO

DOS MUNDOS ENFRENTADOS:

INSTITUCIONAL VS.

GITANO

BAC
PRISIÓN
COMSARA
DESPACHOS
HOSPITAL
I.A. FORENSE

CASA MACAYA
SALON CELEBRACIONES
TIENDA MUEBLES CAPI
ALMACENES
ETC...



SOBRIEDAD
AUSTERIDAD
PAREDES DESNUDAS
POCOS ELEMENTOS
NEUTRO / ASEPTICO

BARROCO
RECARGADO
CAOS
VIDA
REHIBIÓN

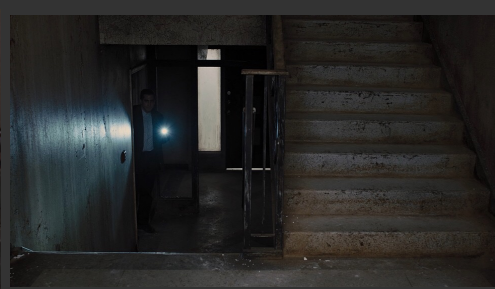
FLUORESCENCIA ← → TUNGSTENO

LUZ

REALISMO / NATURALISMO

SOBRIEDAD / AUSTERIDAD / EVITAR EFECTISMOS (LUCES RÁPIDAS, CONTRALUCES DIRECTOS)

LUCES SUAVES, LENTAS, INTEGRADAS EN EL DECORADO



LUZ

CONTRASTES MARCADOS, PERO SUAVES, NEGROS POCO DENSOS



JUGAR CONTRASTES SUBJETIVOS



LUZ

EXTERIORES DÍA FRÍOS / PLOMIZOS



EXTERIORES NOCHE CÁLIDOS, SORDIDOS, URBANOS, VAPOR DE SODIO



COLOR

PALETA COLOR SOBRIA / DESATURACIÓN

BLANCO Y COLORES PRIMARIOS PROHIBIDOS

CONTRASTE DE COLOR

— CÁLDIDOS: OCRES - MARRONES - MADERA

— FRÍOS: GRISES AZULADOS - AZULES PÁLIDOS - PLOMO

COLORES COMPLEJOS: GRANATES, MORADOS

NOTAS DE COLOR EN DECORACIÓN Y VESTUARIO.



#1f1713

#948777

#5c4d3f

#565855

#461c18



#40272D

#5E7175

#70695c

#2D2A31

#392C21



#50483a

#2c2415

#74746c

#444124

#1F4044



#48443b

#8c746c

#424447

#32444c

#3c2424



#c9b397

#614934

#cdae80

#1A1A18

#3D170D

ARTE-DECORACIÓN

ESPACIOS SOBRIOS, POCO RECARGADOS
PAREDES DESNUDAS, POCOS ELEMENTOS







ARTE-DECORACIÓN

PAREDES OSCURAS QUE AYUDEN A ABSORBER LUZ Y RESALTEM AL PERSONAJE. MADERA.



ARTE-DECORACIÓN

PAREDES DESNUDAS PERO CON TEXTURA
MANCHAS - HUMEDADES - DESCORCHADOS - PAPEL PINTADO



ARTE-DECORACIÓN

AZULEJOS



FOTOS REFERENTES:

- PRISONERS
- SICARIO
- A MOST VIOLENT YEAR
- KILLING THEM SOFTLY
- ZODIAC
- AIN'T THEM BODIES SAINTS
- DRIVE
- A HIDDEN LIFE